



La Provence

LUNDI 8 JUILLET 2013

ARLES



laprovence.com / 1,00€

LES ITALIENS

La poésie de l'ombre, de la lumière et du nu

L'exposition présentée par les Archives Photographiques Italiennes (A.F.I), association présidée par Claudio Argentiero a remporté un réel succès. Le grand talent de Mario Giacomelli, mondialement connu, n'a pas fait ombre aux jeunes talents de l'AFI que sont Davide Niglia, Andrea Bertani, Fabio Preda, Luca Capuano, et d'autres encore donnant une autre dimension à la photographie à travers paysages, portraits, reportages de guerre, ou encore les nus de Giorgia Carena. Les pistes, la poésie, le rêve, l'enfance, la famille, le journalisme aussi étaient empreints de savoir faire, d'étude approfondie. Lors du vernissage Lucien Clergue, fondateur des RIP, Hervé Schiavetti maire de la ville, Florence Rivas attachée municipale aux jumelages n'ont pas manqué d'éloges à tous ces talents italiens à travers Claudio

Argentiero le président de l'AFI. Jean-Claude Marchesseau président du Club des Jumelages de la ville d'Arles, et surtout Monique Veyrès présidente du comité Arles-Vercelli n'ont eu qu'à se féliciter d'avoir invité ces metteurs en scène de la vie.

D'autant qu'un événement s'est dévoilé avec la présentation du livre "Immagini dal silenzio", œuvre de Giorgia Carena, une photographe pour qui les nus n'ont plus de secrets. Une panoplie de nus artistiques, sans grossièreté aucune, où le charme de la discrétion apparaît sous des ombres bien projetées. En présence de l'artiste Gabriella Baldissera, professeur d'Italien et écrivaine, a psychanalysé la projection de ces très belles images. Un point d'honneur pour Giorgia Carena appelée à un très grand succès au seuil d'une grande carrière.

A.B



Claudio Argentiero et Lucien Clergue, Giorgia Carena. / PHOTOS A.B.