

e la Provincia, che prevedevano la cessione del palazzo agli enti pubblici attraverso una serie di permute immobiliari.

Ora il Comune è al lavoro («ma senza proclami» sottolinea Farioli) per trovare una soluzione che eviti l'instaurarsi di un contenzioso con il costruttore privato, che dopo la rinuncia del ministero ha chiesto all'amministrazione comunale di poter trasformare l'edificio in un condominio residenziale, per

**CANTIERI E IN UGGIAMENTO**

L'edificio di via Bellini è stato costruito su un'area di proprietà comunale, concessa in diritto di superficie con la precisa finalità di realizzare un'opera di interesse pubblico come la Caserma dei Carabinieri.

Sulla "exit strategy", in assenza di una soluzione bonaria tra le parti, il rischio è di arrivare ad un contenzioso tra il privato, che rivendica il diritto a chiedere il cambio di destinazione

*La Provincia di Varese  
Lunedì 1 Luglio 2013*

## Da Varese ad Arles Una besnatese nel Gotha delle foto

### Besnate

Da Besnate al festival fotografico "Les Rencontres d'Arles".

Dove sarà presentato in anteprima internazionale il nuovo "step" del progetto sviluppato dalla fotografa besnatese **Giorgia Carena**, che ha dato "corpo" a ventidue liriche di Emily Dickinson, incarnandone la sua interpretazione in altrettanti scatti in bianco e nero di nudo artistico femminile.

"Immagini dal silenzio", la mostra che in quest'ultimo anno ha girato diverse realtà a livello regionale, è stata notata e si è trasformata in un libro che ne porta lo stesso titolo, pubblicato da M-House editrice, con prefazione della saggista gallaratese Gabriella Baldissera. E che ve-



Giorgia Carena FOTO DI S. FRATTINI

nerdi 5 luglio alle 9 sarà presentato al prestigioso festival di Arles, nello spazio mostre che ospita l'Archivio fotografico italiano, che collabora all'evento stesso.

«Sto vivendo questo momento con grande entusiasmo e molta felicità - non nasconde Giorgia Carena -. Ho sempre visto Arles con occhi ammirati, ma esterni, e oggi far parte di quella realtà

come artista mi riempie di soddisfazione. Non mi sembra vero».

E invece, vero lo è. Non solo: il libro contiene una "chicca": un ventitreesimo scatto inedito, realizzato proprio per la pubblicazione e che non fa parte della mostra, dove la modella Laura Cerini interpreta nuove parole, nuove rime, nuove emozioni. Uno scatto che per mesi era nella mente della fotografa, che a Besnate dirige anche una scuola di musica, arte e fotografia, "la Stazione della Musica". E che ora si concretizza sulle pagine del libro.

Il volume rappresenta dunque un nuovo "capitolo" di questo affascinante "work in progress" che è "Immagini dal silenzio". Nato dalla lettura delle liriche della Dickison, tracciato su bozzetti, come racconta la stessa Giorgia Carena, «che sognavo di notte», immortalato negli scatti alla modella, sul cui corpo la make-up artist **Roberta Demolli** aveva tracciato graffiti di segni e parole. Concretizzato in una mostra accompagnata anche dalla musica. E oggi diventato libro. In attesa di tutto quello che ancora verrà. ■ Sara Magnoli